

# Kuba Stankiewicz

PIANISTA  
KOMPOZYTOR  
ARANŻER



zdjęcie: Dorota Nadolska

„...ilekolwiek razy słuchać gry Kuby Stankiewicza, zawsze jest to rozkosz dla uszu: to pianistyka błyskotliwa, delikatna, wyrafinowana i na swój sposób przebojowa...”

*Gazeta Wyborcza 23.11.2001*

Kuba Stankiewicz od wielu lat zajmuje niepodważalną pozycję wśród najlepszych polskich pianistów jazzowych. Wyróżnia się indywidualnym podejściem do kompozycji, wrażliwością na barwę dźwięku, wyczuciem dynamiki i przestrzeni. Na profesjonalnej scenie debiutował w zespołach Jana „Ptaszyna” Wróblewskiego i Zbigniewa Namysłowskiego (1985-1987), z którym występował m.in. w USA i Meksyku oraz nagrał płyty *Open* i *Song of Innocence*. W latach 1987-1990 studiował w Berklee College of Music w Bostonie

(dyplom w klasie fortepianu) i podróżował po Stanach Zjednoczonych z Orkiestrą Artie Shawa. Jest laureatem nagrody Oscara Petersona oraz półfinalistą Międzynarodowego Konkursu Pianistów Jazzowych im. Theloniousa Monka w Waszyngtonie. Po powrocie do kraju założył własny zespół. Jego autorski album *Northern Song* został wybrany płytą roku w ankiecie czytelników magazynu *Jazz Forum* w roku 1993. W 1994 roku Kuba Stankiewicz otrzymał za osiągnięcia twórcze nagrodę Trzeciego Programu Polskiego Radia - *Mateusz '94*. Wysoko

ocenione przez krytykę zostały płyty formacji *Traveling Birds Quintet* (z Darkiem Oleszkiewiczem, Piotrem Wojtasikiem, Piotrem Baronem i Cezarym Konradem). Kuba Stankiewicz współpracował m.in. z Artem Farmerem (płyta *Art in Wrocław*), Scottem Hamiltonem, Harviej Swartzem i Sheilą Jordan. Jest członkiem międzynarodowego zespołu jazzowego *“Central European Jazz Connection”*. Kuba Stankiewicz prowadzi klasę fortepianu na Kierunku Jazzowym Uniwersytetu Zielonogórskiego.

- 1989 Półfinalista Międzynarodowego Konkursu Pianistów Jazzowych im. Theloniousa Monka w Waszyngtonie
- 1990 Nagroda Oscara Petersona - Berklee College of Music
- 1993 Album CD *“Northern Song”* - płytą roku w ankiecie magazynu *Jazz Forum*
- 1994 Naroda Trzeciego Programu Polskiego Radia za osiągnięcia twórcze - *“Mateusz '94”*



## PRASA

...Muzyki z wydanego albumu Kuby Stankiewicza "Chopin. Pieśni" miałem okazję posłuchać tuż przed Jazz Jamboree i byłem ciekaw, jak wypadnie na żywo. Zanim popłynęła "Smutna rzeka", pianista zagrał solo hymn festiwalu, starą pieśń "Swanee River". Trzeba przyznać, że była to interpretacja bardzo nastrojowa i znakomicie wprowadzająca w chopinowskie kompozycje pełne nostalgii. Stankiewicz dokonał intrygującej adaptacji oryginałów. Zachował melodie, które swym łagodnym głosem śpiewała sugestywnie Inga Lewandowska i znalazł miejsce dla jazzowych solówek. Sam lider grał wyjątkowo subtelnie, delikatnie muskając klawiaturę. Nastrój zadumy natychmiast udzielił się publiczności delectującą się brzmieniem fortepianu lidera, puzonu Grzegorza Nagórskiego, kontrabas Jaromira Honzaka i muskanej szczoteczki perkusji Łukasza Żyty. To była wyrafinowana muzyka, czerpiąca najlepsze wzory z klasyki i wzbogacona o jazzowe improwizacje. Świetny początek festiwalu, który dopiero dziś nabierze tempa...

Marek Dusza - Rzeczpospolita -  
18.10.2003

...Stareńka ballada Rodgersa i Harta doczekała się zakochanego w niej artysty. Nie pamiętam, kiedy słyszałem My Funny Valentine zagrany z taką miłością. To Kuba Stankiewicz, polski absolwent prestiżowej Berklee School of Music w Bostonie. Marzy mi się album w akustycznym trio: Kuba plays Ballads. Światowej klasy pianista...

Marcin Kydryński *Polityka*  
07.11.1992

...Kuba Stankiewicz to jeden z najwrażliwszych polskich pianistów jazzowych. Dbą o przejrzystą formę, odnajduje w improwizacjach piękne akordy, pieści uszy melodią. Słychać to w jego nagraniach...

Gazeta Wyborcza Wrocław - Kultura  
26.11.2007

„...Wiedeńskie obchody 150 rocznicy śmierci Fryderyka Chopina zakończył koncert w Szene Wien zatytułowany Chopin jako inspiracja jazzowa, którego drugą część stanowił występ grupy Kuby Stankiewicza. Tworzywem improwizacji były pieśni Chopina, które w wykonaniu zespołu jazzowego zabrzmiały nadszpedziewanie oryginalnie...”

Ruch Muzyczny 28.11.1999

## PROJEKTY MUZYCZNE

Kuba Stankiewicz Trio  
Kuba Stankiewicz - fortepian  
Andrzej Świąs - kontrabas  
Krzysztof Szmańda - perkusja

Inga Lewandowska/Kuba Stankiewicz  
MIESIĄCE

Inga Lewandowska - śpiew  
Kuba Stankiewicz - fortepian  
Andrzej Świąs - kontrabas  
Krzysztof Szmańda - perkusja

Jobim.pl

Inga Lewandowska - śpiew  
Grzegorz Nagórski - puzon  
Kuba Stankiewicz - fortepian  
Andrzej Świąs - kontrabas  
Krzysztof Szmańda - perkusja

Sound Pictures

Inga Lewandowska - śpiew  
Grzegorz Nagórski - puzon  
Kuba Stankiewicz - fortepian  
Andrzej Świąs - kontrabas  
Krzysztof Szmańda - perkusja

Chopin Songbook

Inga Lewandowska - śpiew  
Grzegorz Nagórski - puzon  
Kuba Stankiewicz - fortepian  
Andrzej Świąs - kontrabas  
Krzysztof Szmańda - perkusja

Coś dla dzieci (i nie tylko)  
piosenki dla całej rodziny

informacje o projekcie skierowanym do dzieci dostępne są na stronie:

<http://www.myspace.com/cosdladzieci>

## KONTAKT

INTRO MUSIC

email: [intromusic@intromusic.pl](mailto:intromusic@intromusic.pl)

telefon: +48 506 076794

<http://www.intromusic.pl>

fragmenty audio dostępne na stronie:

<http://www.myspace.com/kubastankiewicz>